



Les visiteurs sont nombreux à la 20^e édition du carrefour européen du patchwork. PHOTO DINA - JEAN-PAUL KAISER

La 20^e édition du carrefour européen du patchwork a débuté hier en Val d'Agent. Pas moins de 1 000 œuvres sur 21 sites sont à découvrir jusqu'à dimanche. Aujourd'hui, les patcheuses venues de France et de toute l'Europe ont investi les rues des quatre communes du Val d'Argent. Cette année, la Russie et l'Australie sont les deux pays invités d'honneur.

Des quilts traditionnels ou patchworks contemporains, il y en a pour tous les styles et pour tous les goûts. Les expositions ont notamment investi les différentes églises de la vallée.

Un grand espace commercial permet aussi aux patcheuses d'acquérir tissus et matériels dont elles ont besoin pour créer leurs propres œuvres.

LIPSHEIM Bourse-échange La Mecque de la voiture ancienne

« Ce sont presque les journées du patrimoine industriel ! », lance Jean-Claude Tilly, président de l'association « La voiture ancienne d'Alsace », qui organise la 33^e bourse-échange de voitures et motos anciennes de Lipsheim (communauté urbaine de Strasbourg), ce week-end, dans le pré qui borde le terrain de foot.



« Tout ce qui a plus de 50 ans est dans le pré. » DOC REMIS

Quelque 350 particuliers et professionnels de France et d'Europe exposeront les modèles qui ont marqué notre imaginaire en noir et blanc : Delaunay-Belleville, Lorraine-Dietrich, Alfa Romeo, Citroën Rosalie des années 30, coupés Grégoire, mais aussi Vespa et Solex. On trouve aussi des machines à vapeur ou des accessoires en cuivre, du temps où le moteur, exposé aux regards, était le premier ambassadeur du design automobile. « Il s'en dégage un parfum délicieusement rétro, résume Jean-Claude Tilly. Tout ce qui a plus de 50 ans est dans le pré. »

► Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 9 à 18 h, près du terrain de football de Lipsheim. Entrée : 7 €, gratuit pour les Lipsheimois et les - de 15 ans.

Inauguration des Dock's

LE CHANTIER était d'envergure : deux ans de travaux, 17 millions d'euros investis, 11 600 m² de SHON (Surface hors œuvre nette), un porte-à-faux de 15 mètres qui vient coiffer le bâtiment tel une casquette... La réhabilitation de l'ancien entrepôt d'armement Seegmuller, transformé en « Dock's », a été inaugurée jeudi matin sur la Presqu'île Malraux par le maire de Strasbourg, Roland Ries, et le PDG d'Icade, Serge Grzybowski. À usage mixte, le bâtiment regroupe quatre restaurants en rez-de-chaussée, bientôt un espace numérique baptisé « Shadok » courant sur plusieurs étages, des surfaces de bureaux et 67 appartements (prix moyen : 4 700 € le m²). Prochaine étape de l'aménagement de la Presqu'île : le lancement des travaux des tours des Black Swans, qui devrait intervenir au printemps prochain. ■



Un porte-à-faux de 15 mètres coiffe le bâtiment tel une casquette. PHOTO DINA - MICHEL FRISON

STRASBOURG Intermittents du spectacle

Tenir bon



Devant la DRAC hier matin. PHOTO DINA - CHRISTIAN LUTZ-SORG

À L'APPEL DE LA CGT, du Synavi et du Syndeac, une trentaine d'intermittents du spectacle se sont rassemblés hier devant la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) pour redire leur inquiétude face au projet de refonte de leur régime d'indemnisation. Une délégation a été reçue à la DRAC. Les présents, un peu déçus d'être peu nombreux, ont redit l'importance d'inscrire l'action dans la durée et de se montrer déterminés. Deux échéances se profilent : la probable venue de la nouvelle ministre de la Culture à Stras-

bourg pour Musica et un mot d'ordre national le 1^{er} octobre. Comédienne et assistante à la mise en scène, Anne Somot a confié avoir de la chance : elle a du travail... chez 25 employeurs différents. Mais, explique-t-elle, de nombreuses heures de recherche et de préparation ne sont pas payées. Le régime de l'intermittence permet d'égaliser les diverses périodes et d'assurer un loyer. Ce n'est pas toujours simple de venir manifester, poursuit-elle, on ne peut pas forcément quitter son travail quand on en a un. ■